

Liebe Freunde, Schüler, Kollegen und Gesangsinteressierte,

wegen der großen Nachfrage freue ich mich sehr einen weiteren Workshop über Complete Vocal Technique anbieten zu können, einer Methode die ich sehr empfehlen kann. Ihr könnt diese mail gerne an Freunde oder Interessierte weiterleiten.

Wer keine Infos mehr erhalten möchte - eine kurze mail genügt.

Workshop Complete Vocal Technique Sa. 28.02.2015 in Köln

Seit dem Abschluss meiner Gesangsausbildung an der Amsterdamer Hochschule der Künste 1997 hat sich die Art und Weise Gesang zu unterrichten stark verändert und weiterentwickelt.

Durch die Möglichkeit mittels wissenschaftlicher Methoden wie moderner Kamera- und Meßtechnik stimmtechnische Abläufe sowohl akustisch als auch visuell genauer beobachten zu können, konnte wertvolles neues Wissen gesammelt werden.

Es konnten präzisere Methoden entwickelt werden zu unterrichten und es konnte mit vielen, lange Zeit bestehenden Mythen über die Funktionsweise der Stimme aufgeräumt werden. Vor allem der Forschung der beiden Pionierinnen Jo Estill (E.V.T.S.) aus Amerika und Cathrine Sadolin (C.V.T.) aus Dänemark ist dieser große Fortschritt zu verdanken. Profis können festgefahrene geglaubte Grenzen erweitern und auch ungeübte SängerInnen können sich durch effektive und konkrete Anweisungen schnell weiterentwickeln und sich auf das konzentrieren um was es beim Singen geht: Das Musik machen.

Deshalb freue ich mich sehr am **Sa. 28.02. 2015** einen Workshop anbieten zu können der die Complete Vocal Technique von Cathrine Sadolin vorstellt.

Ort: Der Kurs findet in meinem Atelier in der Ägidiusstr.45, (Hinterhof) 50937 Köln statt.

Kursdauer: 10 Uhr - 17 Uhr (incl. 1 Stunde Mittagspause)

Kursgebühr: 99.- Euro

Die Anmeldung ist ab sofort unter mail@gesangsunterricht-koeln.com möglich. Mindestalter: 16 Jahre

Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, geht die Vergabe der Plätze in der Reihenfolge der Anmeldung.

Was ist CVT ?

Complete Vocal Technique (CVT) ist eine innovative und wegweisende Methode für alle, die an der Arbeit mit der Stimme interessiert sind – professionelle Sänger/innen ebenso wie Anfänger/innen. Die Techniken können in jedem Gesangsstil angewendet werden.

Die „Complete Vocal Technique“ basiert auf dem neuesten Stand der Forschung zur Gesangstechnik. Es wird international von Sängern, Schauspielern, Sprachtherapeuten und Ärzten empfohlen. Catherine Sadolin nimmt weltweit eine führende Rolle in der Stimmforschung ein. Ihre inzwischen 25 Jahre währende Forschung in Kombination mit ihren eigenen Erfahrungen als professionelle Sängerin hat in diesem Bereich zu innovativen Erkenntnissen geführt. 2002 eröffnete sie das Complete Vocal Institute in Kopenhagen. Heute ist das CVI das größte Gesangsinstitut für professionelle und semiprofessionelle Sänger/innen in Europa. Für weitere Informationen: www.completevocalinstitute.com

Grundlegend für die Complete Vocal Technique ist die Erkenntnis, dass alle Klänge, die die menschliche Stimme in der Lage ist zu erzeugen, 4 sogenannten Modes zugeordnet werden können. Jeder "Mode" hat seine spezielle Charakteristik und folgt eigenen und erlernbaren Regeln. Mit diesem System lassen sich **alle Ausdrucksformen** der Stimme in **allen Musikrichtungen** erzeugen und Stimmprobleme schnell und effektiv lösen.

Wichtige Grundlage hierbei ist, dass alle Klänge gesund produziert werden können.

Inhalt des Workshops

Der Workshop bietet zuerst einen umfassenden Überblick über die Methode "Complete Vocal Technique" und die Funktionsweise der Stimme im Allgemeinen:

- Gesangstechnische Grundprinzipien
- Die 4 Vocal-Modes
- Klangfarben
- Effekte (Distortion, Growl, Grunt, Vibrato, etc.)

Die vorgestellten Techniken werden anschließend praktisch anhand von Übungen und kurzen Songphrasen mit allen Teilnehmern erprobt.

Ablauf

- 10-11 Uhr Überblick über die Complete Vocal Technique
- 11-12 Uhr Die gesangstechnischen Grundprinzipien: Atmung/Stütze/Twang/Aussprache
- 12-13 Uhr Die 4 Vocal-Modes 1

Mittagspause

- 14-15 Uhr Die 4 Vocal-Modes 2
- 15-16 Uhr Klangfarben und Effekte
- 16-17 Uhr Singen/Ausprobieren/Fragen

Der Dozent

Peter Zahn studierte von 1992-1997 Gesang mit dem Schwerpunkt Jazz und Pop an der Amsterdamer Hochschule der Künste. Seit 2007 beschäftigt er sich intensiv mit neueren Gesangstechniken wie den Atemtypen nach Wilk, dem Estill Voice Training, Speech Level Singing und der Complete Vocal Technique. Weitere Informationen unter: www.gesangsunterricht-koeln.com

Peter Zahn

Sänger, Dipl. Gesangspädagoge und Stimmtrainer

Atelierhof Ägidiusstr.45
50937 Köln
Tel.: 0175-21 00 931

www.gesangsunterricht-koeln.com
mail@gesangsunterricht-koeln.com